

Заседание Совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук Д 210.018.01 при Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова «25» февраля 2022 г.

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 21 человека.

Председатель: доктор искусствоведения, доцент Воробьев Игорь Станиславович

Присутствовали 14 человек:

1. доктор искусствоведения, доцент Воробьев И.С.
2. доктор искусствоведения, профессор Гусейнова З.М.
3. кандидат искусствоведения Редькова Е.С.
4. доктор искусствоведения, профессор Гуревич В.А.
5. доктор искусствоведения, профессор Дегтярева Н.И.
6. доктор искусствоведения, профессор Зайцева Т.А.
7. доктор искусствоведения, профессор Ковнацкая Л.Г.
8. доктор искусствоведения, доцент Лаврова С.В.
9. доктор искусствоведения, доцент Меньшиков Л.А.
10. доктор искусствоведения, профессор Милка А.П.
11. доктор искусствоведения, профессор Панов А.А.
12. доктор искусствоведения, профессор Серегина Н.С.
13. доктор искусствоведения, профессор Скафтымова Л.А.
14. доктор искусствоведения, доцент Шабалина Т.В.

Слушали:

Заключение комиссии Совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук Д 210.018.01 при Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова (доктора искусствоведения, профессора Гусейновой З. М. (председатель), доктора искусствоведения, профессора Серегинной Н. С., доктора искусствоведения, доцента Меньшикова Л. А.) по диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – «Музыкальное искусство» **Софроновой Екатерины Анатольевны «Удмуртский музыкальный фольклор в коллекциях 1937–1941 годов Фонограммархива Института русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук».**

Постановили:

1. На основании заключения комиссии Диссертационного совета принять диссертацию на соискание ученой степени кандидата искусствоведения **Софроновой Екатерины Анатольевны «Удмуртский музыкальный фольклор в коллекциях 1937–1941 годов Фонограммархива Института русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук»** к защите.

2. Разрешить публикацию автореферата на правах рукописи.

3. Утвердить в качестве ведущей организации по кандидатской диссертации **Софроновой Екатерины Анатольевны «Удмуртский музыкальный фольклор в коллекциях 1937–1941 годов Фонограммархива Института русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук»** ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»; в качестве оппонентов – доцента, доктора искусствоведения Ирину Муртазовну Нуриеву (ведущего научного сотрудника Удмуртского института

истории, языка и литературы ФГБУН «Удмуртский федеральный исследовательский центр Уральского отделения Российской академии наук»); доцента, кандидата искусствоведения Светлану Витальевну Косыреву (доцента кафедры музыки финно-угорских народов ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова»).

4. Назначить датой защиты диссертации Е. А. Софроновой 25 апреля 2022 г.

Результаты голосования: «за» – 14, «против» – 0, «воздержался» – 0.

Председатель Совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук
на соискание ученой степени доктора наук
Д 210.018.01 при Санкт-Петербургской государственной
консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова
доктор искусствоведения, доцент

И. С. Воробьев

Ученый секретарь Совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук
на соискание ученой степени доктора наук
Д 210.018.01 при Санкт-Петербургской государственной
консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова
кандидат искусствоведения

Е. С. Редькова